

ANNA MARIA LOLIVA Attrice - regista - autrice- conduttrice di laboratori di teatro movimento voce

Diplomata all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"

Incantesimi e Magie di AA.VV. regia di Aldo Trionfo XXV Festival dei due Mondi – Spoleto

I.ST.A. Salento diretta da Eugenio Barba

Università Roma Tre Master Le Artiterapie: metodi e tecniche d'intervento Tesi: Bambini e anziani giocare con le artiterapie

"SORELLE" sceneggiatura di Cristina Aubry – Anna Maria Loliva, regia Anna Maria Loliva. Cortometraggio

Accidentes Gloriosos di M.Andrizzi M. Lindeen ideazione e regia Giulio Stasi.

Signorinette Le donne si guardano dal lasciar tracce di rossetto sulle schede.

di e con Tiziana Avarista, Carmen Giardina, Anna Maria Loliva, Federica Marchettini, regia Nuccio Siano.

Un pesciolino di Pier Paolo Pasolini regia Nuccio Siano

Il contagio di Walter Siti regia Nuccio Siano

Dignità Autonome di Prostituzione format di Luciano Melchionna e Betta Cianchini

Ecuba di Riccardo Reim da Euripide regia Beppe Menegatti

Teatro: spettacoli con i registi Giancarlo Cobelli, Sandro Sequi, Lorenzo Salvetti, Nino Mangano, Carlo Quartucci, Memè Perlini, Giuseppe Ferrara, Lidia Biondi, Tonino Pulci, Simone Carella, Marcello Sambati, Rita Tamburi, Caterina Casini, Marinella Anacleto, Antonio Lucifero, Antonio Mastellone, Marco Guadagno, Massimo Belli, Luciano Melchionna, Marcello Cotugno, Nuccio Siano, ImogenKusch.

Testi teatrali di Seneca:W.Shakespeare, G.D'Annunzio, J.Laforgue, C.Marlowe,H.vonHoffmannstal, L.Byron, L.Pirandello, G.Verga, Saint-Dessaignes, G.DeGhelderode, J.Triana, Kandinskij ,B.Brecht, S.Beckett, P.P.Pasolini ,J.Mishima, J.Webster, A.Wesker, B.Strauss, D.Maraini, G.Manacorda, L.Petrusevskaja, G.Manacorda, V.Lamarque, B.M.Frabotta, R.Cavosi, E.Walsh, V.Vannucci, R.Mele, L.Grifi, A.Gatto, P.P.Pasolini, D.Bellezza, E.Pagliarani, Amy Lowell, W.Siti, R. Riem.

Teatro ragazzi: **La Bella e la Bestia** adattamento e regia di A.M. Loliva e C. Aubry

Il pianeta verde e blu di e con A.M. Loliva e Cristina Aubry musiche dal vivo di Giovanni Lo Cascio

Fiabe e miti dal Mondo lettura animata con la pianista Alice Pelle

Re Mida di G.Rodari regia Renato Riccione

Il piccolo principe di Saint-Exupery regia Gianfranco Quero

Computer di M.Serio regia Antonio Ferrante

Recital: Canto serale, per soprano chitarra classica e voce recitante, poesie di Goethe, Richter, musiche Schubert e Britten, regia Maestro Caramia

Platero e io, per chitarra classica e voce recitante, testo di J. Jimenez musica di Castelnuovo- Tedesco, regia Anna Maria Loliva

Emergenze, arpa, violino, chitarra e voci, poesie di A.M. Giancarli e musica di F. Razzi, regia Fausto Razzi

Twelvepoems, poesie di Emily Dickinson musica di A.Copland per mezzosoprano, pianoforte e voce recitante, regia Simone Carella

Documentari : **Le pescatrici di Trevignano**, regia di Giovanni M Santini

Cortometraggi: **Il tamburino magico**, da Gianni Rodari regia Angela M. Pistolesi e Rino Caputo

In bilico verso le nuvole, sceneggiatura e regia Angela M. Pistolesi

Non è volare, regia Marcello Cotugno, sulla malattia del Parkinson, in collaborazione con IMAIE

Cinema : Ma che bella giornata regia Checco Zalone

Hotel Meina regia Carlo Lizzani

La via degli Angeli regia Pupi Avati

Il ventre di Maria regia Memè Perlini

La sposa di San Paolo regia Gabriella Rosaleva

Televisione : Non e mai troppo tardi, regia Giacomo Campiotti

Un cane per amico, regia Giulio Base

Caterina e le sue figlie 6, regia Alessandro Benvenuti

Incantesimo 2, regia Delfino Pesce

Un posto al sole regia Andrea Serafini

Sospetti, regia Giuseppe Perelli

Un medico in famiglia, regia Riccardo Donna

Radio :Vari sceneggiati radiofonici Rai 2 , Teatro giornale

Radiodramma **“Molly Seeney”** di Brian Friel regia Mimmo Valente, presso -Il libro parlato- con i non vedenti, UCI provinciale di Roma

Videomaker: collaboro con il sito www.e-performance.tv

Laboratori di teatro movimento e voce :

Ballarin Officina Teatro XI workshop di dizione e di lettura espressiva .

La casetta centro diurno con gli anziani fragili, elaborati di ricordi , canzoni e di testimonianze.

Miur “Fuoriclasse” I.C. San Nilo Grottaferrata, **Cresciamo insieme teatrando** con le classi IV elementari e classi I media inferiore

Estate Romana, laboratorio all’aperto con i bambini e gli anziani, di Ponte di Nona e Giardinetti a Roma

“La nascita dell’uomo” di Piero Pavone con i bambini della scuola elementare Istituto Pio IX,

“La fiaba inventata da noi” con i bambini della scuola elementare “Trento e Trieste”

“Marty” di Paddy Chayefsky regia Mimmo Valente - progetto IMAIE - Teatro ti ascolto con non vedenti e vedenti .

Parkinson onlus fondata dal neurologo dott. Nicola Modugno al progetto di teatro terapia con i pazienti parkinsoniani, al Neuromed di Pozzilli (IS) San Pancrazio di Roma.