

Curriculum di Raffaella d'Avella

TEATRO

La tredicesima notte – da Shakespeare regia di I. Kusch
Il Racconto d'Inverno – di Shakespeare regia di I. Kusch
King Cymbeline – di Shakespeare regia di I. Kusch
Sotto la doccia vestita – testo e regia di B. Folchitto
Notte di H. Pinter – regia di Imogen Kusch
Le persone della porta accanto di H. Adam – regia di Imogen Kusch
Gli amanti del nuovo mondo da I. Bachmann – regia di Imogen Kusch
Sotto Berlino di G. Guardigli – regia di Imogen Kusch
Con le mani sul cappello di F. Poggiali – regia di S. Chiosi Tex Noel Houston, Texas.
Edipo regia di B. Randazzo - produzione Daggide Teatroteca produzione Teatro Vittorio Emanuele di
Messina prima nazionale a Taormina Arte
Serate d'Improvvisazione produzione Teatro Vittorio Emanuele di MessinaLudo produzione Daggide.
Wordance produzione Ass. Comunale di Palermo Homelet produzione Daggide, prima Suzuka
Giappone
Meta work in progress. Produzione Comune di Modena Drama-Teatri,
That's Sicily produzione That's Sicily, New York USA
Meta work in progress. Produzione Teatro Biondo-Stabile di Palermo
Gli Sposi Promessi produzione Comune di Ravenna.
Meta work in progress. Produzione Biennale di Venezia.
Gli Specifici produzione Daggide, Teatro Quartiere di Milano
Commedia produzione Daggide Il Bacio di una Morta produzione Comune di Cuneo.
Lo Spettacolo Più Divertente Dell'anno produzione Daggide festival Internazionale di S. Arcangelo.
Caddema produzione Daggide, festival Asti 2 Gioco Daggide produzione Daggide,
festival internazionale di S. Arcangelo
Ubù (2° edizione) produzione Daggide, Teatro dell'Elfo di Milano.
Tournèe in Italia, Spagna
Cronos produzione Teatro Comunale di Imola
Pirandello produzione Daggide
Cabaret produzione Daggide
Ubù Re produzione Teatro Biondo di Palermo
Marat-Sade produzione Teatro Struttura di Messina

TELEVISIONE e CINEMA

Il traditore
regia di M. Bellocchio

Il Cacciatore
regia di S. Lodovichi

Romanzo Siciliano
regia di L. Pellegrino

Onore e rispetto 4 e 5
Regia di A.Inturri e L.Parisi

Sole a catinelle
Regia di Gennaro Nunziante

Come non detto
regia di Ivan Silvestrini

Il commissario Montalbano
"La voce del violino"
"Il ladro di merendine"
"Par condicio"
Pinocchio
regia di A. Sironi

Il segreto dell'acqua
regia di Renato De Maria

L'uomo che guardava al futuro
regia G. Capitani

I Liceali 3
Regia di F. Miccichè

Io e mamma
regia di A. Barzini

RIS 3
regia di V. Jalongo

Distretto di polizia 5 e 10
regia di L.Gaudino e A. Ferrari

Gente di mare 2
regia di A. Costantini

FORMAZIONE

In qualità di insegnante tiene corsi di educazione al teatro in ambito sociale.

-2019, dal 2005 ad oggi, collabora al Progetto "Parkinzone" – progetto di sperimentazione delle tecniche teatrali in pazienti affetti da patologie degenerative del sistema nervoso centrale. (diretto dall'Associazione Onlus Parkinzone)

- 2019, dal 2009 ad oggi, dirige laboratori teatrali per l'Ass. Marte 2010 nel Municipio XI a Roma.

"L'odore della notte"
"Il sorriso di Angelica"
regia di A. Sironi

Squadra antimafia
regia di Beniamino Catena

Don Matteo 5
regia di E. Marchetta

Cuore contro Cuore
regia di R. Mosca

Distretto di polizia 4
regia di R. Mosca

Ho sposato uno sbirro 2
regia di F. Farneti

Il Buma
regia di G. Massa

- 2014-2015 tiene un corso di recitazione rivolto a persone disabili per l'Onlus "L'Arte nel cuore"

- dal 2012 al 2014 collabora con la Fondazione Neurone partecipando come docente teatrale al progetto scientifico S.T.E.P. (Social theatre, emotions and Parkinson's Disease), progetto gestito e condiviso con neurologi dell'università La Sapienza Roma.

- dal 2013 al 2016 collabora a laboratori teatrali per anziani fragili presso il centro diurno "La Casetta" coop. La Sponda.

- ha diretto il Laboratorio teatrale rivolto a studenti della Terza Area (corsi per la qualifica di Assistente di base – coordinatore dei Servizi Sociali) all'Istituto Vittoria Colonna succ. via dei Genovesi a Roma.

-ha diretto il Corso di Educazione al teatro "EmotivaMente" nel Liceo polivalente V. Colonna a Roma- progetto quadriennale.

- ha diretto il Corso “Piccoli passi creativi “per adolescenti per l’ass. “Libri e dintorni” a Roma.
- ha diretto il Corso “Piccoli passi creativi “ per bambini per l’ass. “Libri e dintorni” a Roma.
- ha gestito nell’ambito della 3° Rassegna Itinerante di Teatro per Ragazzi prodotta dall’Amministrazione Provinciale di Palermo un laboratorio teatrale rivolto ad allievi di scuole medie con i quali realizza uno spettacolo tenutosi all’interno della stessa rassegna.
- per conto del Comune di Messina ha gestito dei corsi di recitazione nell’ambito di un progetto attento al disagio giovanile.