

Giorgio Squilloni



Dati Anagrafici

Giorgio Squilloni
Nato a Roma il 22/01/1986

Formazione

- 2016 Corso da Operatore di Teatro Sociale curato dall' associazione "Oltre le Parole" e diretto da Pascal La Delfa
- 2012 Diploma di qualifica professionale d'attore conseguito presso l' **Accademia Teatrale Veneta**, Venezia
- 2010 - 2011 **Académie Internationale Des Arts du Spectacle**, Parigi
- 2009 Laurea in Letteratura, Musica e Spettacolo – Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Stages e Laboratori

- 2017 Laboratorio di Commedia dell'Arte condotto da Giuliano Bonanni
- 2015 Laboratorio su "Gli Innamorati" di Goldoni diretto da Marco Carniti
- 2014 Laboratorio "I Sognatori: la voce perduta" a cura di Melania Giglio e Daniele Salvo
- 2013 Laboratorio teatrale condotto da Danio Manfredini
- 2012 Laboratorio su "L' Ispettore Generale" di Gogol' diretto da Damiano Michieletto
- 2010 Master di tip tap diretto da Martine Hébette
- da ottobre 2010 a giugno 2011 corso di mimo e pantomima diretto da Elena Serra
- da ottobre 2010 a giugno 2011 corso di scherma teatrale diretto da Florence Leguy
- 2010 Seminario introduttivo di metodo Linklater diretto da Susan Main
- 2010 Stage sulla Commedia dell'Arte diretto da Carlo Boso
- 2010 Laboratorio su "Le Baccanti" di Euripide diretto da Daniele Salvo
- 2008 Laboratorio "La voce artistica" diretto da Giorgio Spaziani ed Emanuela Giovannini

Esperienze Professionali

TEATRO

- 2018 **Arlecchino e L'Avaro** spettacolo di Commedia dell'Arte (attore, coautore e co-regista)

- 2018 **EsseREmme**, scritto e diretto da Stefano Vona Bianchini (semifinalista al Premio Scenario 2017)
- 2017 **E' Amore? No è gastrite!** scritto e diretto da Vito Boffoli
- 2016 **Piccole Donne**, drammaturgia e regia di Michele Di Francesco
- 2016 **Una Libellula su un Foglio** scritto e diretto da Stefano Longobardi
- 2015 **La Regina delle Nevi**, spettacolo per bambini scritto e diretto da Federica Fiorillo
- 2015 **Il Fantasma di Canterville**, spettacolo per bambini scritto e diretto da Federica Fiorillo
- 2013- 2015 **Segreti a Venezia. Tutti i colori del mistero**, spettacolo itinerante per il Carnevale di Venezia tratto da racconti di A. Toso Fei
- 2014 **Love Rental** di Michele Di Vito regia di Marco Tempèra
- 2013 - 2014 **Arlecchino, Arianna e il Minotauro**, scritto e diretto da Michele Modesto Casarin, prod. Pantakin da Venezia
- 2013 **Abissi**, drammaturgia e regia di Nadja Grasselli
- 2012 uno studio su **Robinson Crusoe** di D. Defoe, diretto da Salvatore Cardone
- 2012 **I Ragazzi della via Pàl** di Antonio Prisco, regia di Armando Roscia
- 2012 **Ribellàti Cabaret**, da testi di J.M. Benet, A. Campanile, R. D. Copi, J.L. Lagarce, H. Müller, A. Spernicelli, M. Tercon; regia di Toni Cafiero
- 2012 **Looking for T.** da testi di Pinter, Botho Strass, Campanile, Camus; regia di Alessio Nardin
- 2012 **L'amor comanda ovvero Nozze da Favola**, tratto da testi di Carlo Gozzi, regia di Paola Bigatto e Michele Modesto Casarin
- 2012 **One more time about love**, ideato e diretto da Vladimir Granov
- 2011 **Sogno di una notte di mezza estate**, di W. Shakespeare, regia di Francesco Tarsi
- 2011 **I sette contro Tebe**, di Eschilo, regia di Pascal Arbeille
- 2011 **Les enfants du paradis**, spettacolo di pantomima, regia di Elena Serra
- 2011 **Il matrimonio per forza**, di Molière, regia di Patrick Messe
- 2011 **Le preziose ridicole**, di Molière, regia di Patrick Messe
- 2011 **Ce cochon de Morin**, spettacolo di pantomima, regia di Elena Serra
- 2011 **Le Brasier Ardent**, spettacolo di pantomima, regia di Elena Serra
- 2010 **La Esmeralda**, di Danuta Zarazik, regia di Danuta Zarazik
- 2009 **Dio** di Woody Allen, regia di Andrea Trovato
- 2007 **Giulio Cesare**, di W. Shakespeare, regia di Daniele Salvo

SERIE WEB / TV

- 2014 **Domicilio Coatto** di Andrea Cima e Ludovica Ortame. Prod. POKI POKER

CORTOMETRAGGI

- 2017 **Blue Monday**, regia di Stefano Vona Bianchini
- 2016 **Segui la mia voce**, regia di Valerio Duregon
- 2014 **Amore a domicilio**, regia di Fabio Romanelli
- 2009 **Quella villa in fondo alla strada**, regia di Alberto Caviglia
- 2008 **Le riforme della speranza**, regia di Emanuela Piovan

ALTRO

- 2017/2018 Collaboratore e assistente di Claudio Spadola nel corso di biomeccanica teatrale de “ Teatro Palestra ATP (Actor Training Program) “
- 2017/2018 Insegnante di teatro per bambini e ragazzi presso “Officina Teatro XI”
- 2016/18 Conduttore dei laboratori di avviamento al teatro e di scrittura creativa teatralizzata diretti alle classi della scuola primaria dell’ Istituto Comprensivo “Fiume Giallo” di Roma (Ass. culturale Lo Zigolo Zagolo)
- 2016/18 Co-conduttore del laboratorio di Teatro Sociale diretto alle utenti del Centro di riabilitazione “Santa Maria Del Prato” di Campagnano di Roma e co-regista degli spettacoli finali
- 2015/18 Conduttore dei laboratori teatrali diretti agli allievi delle classi della scuola primaria dell’ I.C. di Campagnano di Roma
- 2015 **Mecenate racconta Roma**, speakeraggio per la ricostruzione in video-mapping dell’ Auditorium di Mecenate
- 2013 **Il Vestito nuovo dell’Imperatore**, regia di Song-A Cecilia Youn; (mimo e coordinatore dei movimenti scenici dei cantanti e del coro delle voci bianche del Teatro “La Fenice” di Venezia)

Lingue

- Italiano (lingua madre)
- Francese (distinto)
- Spagnolo (buono)
- Inglese (buono)
- Tedesco (scolastico)

ACCONSENTO AL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI COME DA EX ART. 13 D.Lsg. 196/2003